

José Manuel Molina Ruiz y David Subirons Vallellano

EL TERCER MISTERIO DE FÁTIMA

La Página de la Vida

Serie Violeta nº 1

Barcelona

Noviembre de 2005

La colección “Serie Violeta” forma parte de las publicaciones de la ONG La Página de la Vida.

Estas obras se han realizado para ayudar a todas las personas que quieren despertar del sueño de la ignorancia y salir, por sus propios medios, de la confusión y del sufrimiento.

Podrás acceder a otros libros, cuadernos y recursos, conocer sobre los autores y contactar con ellos desde la dirección de Internet

www.proyectopv.org

Ni los autores ni La página de la Vida tienen ningún fin lucrativo. Los beneficios económicos que se obtengan por esta obra, y por las futuras, serán siempre empleados con fines humanitarios.

Estas obras no son un trabajo personalista, ninguno de los dos autores se considera artífice de los conocimientos que ellas encierran. Su labor ha consistido en reunir y desarrollar unas enseñanzas que son patrimonio de la humanidad.

Detrás de nuestros trabajos no hay ninguna religión o doctrina. Todo el saber que se encuentra en estas páginas es el resultado de la reflexión, la constancia y el sacrificio de muchas personas que han vivido a lo largo de todos los tiempos. A ellas queremos agradecer los fundamentos indispensables que nos han permitido realizar unas obras largamente maduras.

A pesar de que, por diferentes motivos, todas las obras están inscritas en el registro de la propiedad intelectual, éstas son un bien heredado que no pertenece a ninguna organización, hermandad o secta, y deben estar siempre disponibles para toda persona que las necesite. Por ello, la reproducción total o parcial de este cuaderno está autorizada haciendo la mención:

“ Cuadernos de La Página de la Vida, www.proyectopv.org ”

1ª Edición: Abril de 2005

Índice

Prólogo.

Introducción.

1. La historia.

2. Los secretos de Fátima.

1ª y 2ª Partes del Secreto.

3ª Parte del secreto.

3. Juan Pablo II y el misterio de Fátima.

Carta de Juan Pablo II a sor María Lucía

Coloquio con Sor María Lucía

Comunicado público sobre el coloquio

5. El tercer misterio.

La profecía.

Anexo: Aclaraciones sobre el tercer secreto.

Cronología de los hechos.

Historia manipulada.

Prólogo.

Creemos, equivocadamente, que aquello de lo que somos conscientes, lo que vemos, es la verdad. No nos damos cuenta que siempre hay más en la Vida de lo que somos capaces de ver y que la Verdad no siempre es visible, pero siempre nos acompaña.

Con esta obra intentamos ofrecerte la enseñanza fundamental que permite al ser humano despertar del sueño de su ignorancia y salir, por sus propios medios, del estado de desorden, confusión, conflicto y sufrimiento. No debes leerla de cualquier manera ni en cualquier situación, sino que debes crear un espacio de serenidad, elegir el momento y lugar apropiados, prepararte para poder leer con todos los sentidos, con el alma, y comprender lo mejor posible lo que se te quiere comunicar.

Esta obra tampoco ha sido concebida para ser leída de seguido. El conocimiento que contienen sus páginas debe ser asimilado y esto, normalmente, sólo sucede reflexionando y meditando profundamente sobre sus textos. Si crees conveniente puedes trabajar sobre el texto, realizar breves resúmenes y entresacar esas frases que te iluminan y te llenan de luz para llevarlas a lo largo del día en tu corazón.

Aunque al principio no alcances a percibir y comprender todo el significado que encierran las palabras, la reflexión siembra una semilla, y el sentido de estas palabras echa raíces, no sólo en el nivel superficial del intelecto, sino a través de todo el inconsciente y del sentimiento.

El lenguaje verbal es limitado, imperfecto e impreciso. La realidad no puede ser expresada a través del lenguaje, y cuando se hace se falta siempre a la verdad. Es imposible transmitir la verdad, o recibirla, a través del lenguaje, del pensamiento o de la mente, pues la verdad no puede confinarse a semejante estrechez. En este sentido, un buen ejemplo se encuentra en el color que se recibe a través de los ojos. Cada longitud de onda de la luz es un color distinto, por lo que el número de colores es realmente infinito, pero el número de nombres que se aplican a los colores no lo es.

Ninguna vivencia puede traducirse a palabras, por ello, intentando no crear confusión, desde un principio queremos dejar claro el sentido que le damos a algunas palabras. El término “Dios” está impregnado de multitud de emociones y de sentimientos, pero es la palabra que encontramos más apropiada para referirnos a Él. Cuando escribimos la palabra Dios nos

referimos con ella al Padre, a la Verdad, a la Luz, al Ser de Luz, a la Consciencia Universal, a la Unidad, a lo Otro y, por qué no, nos referimos también al nombre que cada uno elige para designarle.

La intención de estos escritos no es ofrecer un texto doctrinal incuestionable, tampoco pretenden realizar una descripción exhaustiva de la realidad. Sencillamente están pensados para establecer unas bases abiertas a la reflexión, la crítica y el debate. Cada uno de los temas que se tratan son, en realidad, mucho más amplios, tienen más matices y repercuten de muy diversas maneras en las personas y en la humanidad. Por ello se debe reflexionar y meditar sobre sus palabras muy cuidadosamente y no tratarlos a la ligera.

Aquí no te presentamos ninguna nueva teoría o dogma que deba convertirse en una creencia, esto sería terrible. El ser humano debe obrar a partir de hechos, desde su verdad, y no a partir de creencias o ideales. Cuando entran en juego las creencias aparecen la ignorancia, la fantasía y el dolor. Lo que para una persona son hechos, para otra no tiene por que ser una creencia sino, sencillamente, una posibilidad. Estos textos describen las cosas como son y, aunque para algunas personas estas perspectivas de la verdad sean por lo pronto una posibilidad, se pueden y se deben comprobar. Porque esta obra no está pensada para seres profundamente desarrollados, sino que está concebida para todos aquellos que se inician en el sendero espiritual, para ayudar a aquellas personas que viven para ser conscientes y obrar adecuadamente.

Introducción.

El maligno tiene poder en este mundo, esto lo vemos y lo experimentamos continuamente; él tiene poder porque en nuestra libertad nos dejamos alejar continuamente de Dios y de la Luz. Sin embargo, Dios intenta encaminar la libertad del ser humano hacia el bien, hacia él mismo, y lo hace a través de sus ángeles, mediante Seres de Luz, adimensionales, que utilizan nuestras cadenas –dogmas, creencias, etc. – para que nuestra limitada capacidad pueda entender el mensaje final que siempre nos advierten para el bien de la humanidad. Pero no debemos olvidar que hay "otros" que su propósito no es exactamente este.

Para no dificultar la lectura de la obra, en las diversas referencias al Ser de Luz que intervino como “la Virgen” en la trama, le seguiremos llamando “Virgen”, “Madre de Dios” o “Señora”, a pesar de que en realidad estos de seres se encuentren más allá de nuestra comprensión y de cualquier nombre o descripción mental que podamos realizar.

1. La historia.

En 1917, en el momento de las apariciones, Fátima era una ciudad desconocida de 2.500 habitantes, situada a 800 metros de altura y a 130 kilómetros al norte de Lisboa, casi en el centro de Portugal. Hoy Fátima es famosa en todo el mundo y su santuario lo visitan innumerables devotos.

Allí, un Ser de Luz se manifestó a niños de corta edad: Lucía, de diez años, que murió el 13 de febrero de 2.005; Francisco, su primo, de nueve años, un jovencito tranquilo y reflexivo, y Jacinta, hermana menor de Francisco, muy vivaz y afectuosa. Tres niños campesinos muy normales, que no sabían ni leer ni escribir, acostumbrados a llevar a pastar a las ovejas todos los días. Niños buenos, equilibrados, serenos, valientes, con familias atentas y premurosas. Los tres habían recibido en casa una primera instrucción religiosa, pero sólo Lucía había hecho ya la primera comunión.



Las apariciones estuvieron precedidas por un "preludio angélico": un episodio amable, ciertamente destinado a preparar a los pequeños para lo que vendría. Lucía misma, en el libro "Lucia racconta Fátima" –Editrice Queriniana, Brescia 1977 y 1987– ha relatado el orden de los hechos, que al comienzo sólo la tuvieron a ella como testigo. Era la primavera de 1915, dos años antes de las apariciones, y Lucía estaba en el campo junto a tres amigas. Y esta fue la primera manifestación del ángel...

«Sería más o menos mediodía, cuando estábamos tomando la merienda. Luego, invité a mis compañeras a recitar conmigo el rosario, cosa que aceptaron gustosas. Habíamos apenas comenzado, cuando vimos ante nosotros, como suspendida en el aire, sobre el bosque, una figura, como una estatua de nieve, que los rayos del sol hacían un poco transparente. "¿Qué es eso?", preguntaron mis compañeras, un poco atemorizadas. "No lo sé". Continuamos nuestra oración, siempre con los ojos fijos en aquella figura, que desapareció justo cuando terminábamos –ibíd., p. 45–».

El hecho se repitió tres veces, siempre, más o menos, en los mismos términos, entre 1915 y 1916. Llegó 1917, y Francisco y Jacinta obtuvieron de

sus padres el permiso de llevar también ellos ovejas a pastar; así cada mañana los tres primos se encontraban con su pequeño rebaño y pasaban el día juntos en campo abierto. Una mañana fueron sorprendidos por una ligera lluvia, y para no mojarse se refugiaron en una gruta que se encontraba en medio de un olivar. Allí comieron, recitaron el rosario y se quedaron a jugar hasta que salió de nuevo el sol. Con las palabras de Lucía, los hechos sucedieron así:

«...Entonces un viento fuerte sacudió los árboles y nos hizo levantar los ojos... Vimos entonces que sobre el olivar venía hacia nosotros aquella figura de la que ya he hablado. Jacinta y Francisco no la habían visto nunca y yo no les había hablado de ella. A medida que se acercaba, podíamos ver sus rasgos: era un joven de catorce o quince años, más blanco que si fuera de nieve, el sol lo hacía transparente como de cristal, y era de una gran belleza. Al llegar junto a nosotros dijo: "No tengan miedo. Soy el ángel de la paz. Oren conmigo". Y arrodillado en la tierra, inclinó la cabeza hasta el suelo y nos hizo repetir tres veces estas palabras: "Dios mío, yo creo, adoro, espero y te amo. Te pido perdón por los que no creen, no adoran, no esperan y no te aman". Luego, levantándose, dijo: "Oren así. Los corazones de Jesús y María están atentos a la voz de sus súplicas". Sus palabras se grabaron de tal manera en nuestro espíritu, que jamás las olvidamos y, desde entonces, pasábamos largos períodos de tiempo prosternados, repitiéndolas hasta el cansancio – ibíd, p. 47–».



En el prefacio al libro de Lucía, el padre Antonio María Martins anota con mucha razón que la oración del ángel "es de una densidad teológica tal" que no pudo haber sido inventada por unos niños carentes de instrucción. "Ha sido ciertamente enseñada por un mensajero del Altísimo", continúa el estudioso. "Expresa actos de fe, adoración, esperanza y amor a Dios Uno y Trino".

Durante el verano el ángel se presentó una vez más a los niños, invitándolos a ofrecer sacrificios al Señor por la conversión de los pecadores y explicándoles que era el ángel custodio de su patria, Portugal.

Pasó el tiempo y los tres niños fueron de nuevo a orar a la gruta donde por primera vez habían visto al ángel. De rodillas, con la cara hacia la tierra,

los pequeños repiten la oración que se les enseñó, cuando sucede algo que llama su atención: una luz desconocida brilla sobre ellos. Lucía lo cuenta así: «Nos levantamos para ver qué sucedía, y vimos al ángel, que tenía en la mano izquierda un cáliz, sobre el que estaba suspendida la hostia, de la que caían algunas gotas de sangre adentro del cáliz.

El ángel dejó suspendido el cáliz en el aire, se acercó a nosotros y nos hizo repetir tres veces: "Santísima Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo, yo te ofrezco el preciosísimo cuerpo, sangre, alma y divinidad de Jesucristo...". Luego se levantó, tomó en sus manos el cáliz y la hostia; me dio la hostia santa y el cáliz lo repartió entre Jacinta y Francisco... –ibíd., p. 48–».

El ángel no volvió más: su tarea había sido evidentemente la de preparar a los niños para los hechos grandiosos que les esperaban y que tuvieron inicio en la primavera de 1917, cuarto año de la primera guerra mundial, que vio también la revolución bolchevique.

El 13 de mayo era domingo anterior a la Ascensión. Lucía, Jacinta y Francisco habían ido con sus padres a misa, luego habían reunido sus ovejas y se habían dirigido a Cova da Iria, un pequeño valle a casi tres kilómetros de Fátima, donde los padres de Lucía tenían un cortijo con algunas encinas y olivos.

Aquí, mientras jugaban, fueron asustados por un rayo que surcó el cielo azul: temiendo que estallara un temporal, decidieron volver, pero en el camino de regreso, otro rayo los sorprendió, aún más fulgurante que el primero. Dice Lucía:

«A los pocos pasos, vimos sobre una encina a una Señora, toda vestida de blanco, más brillante que el sol, que irradiaba una luz más clara e intensa que la de un vaso de cristal lleno de agua cristalina, atravesada por los rayos del sol más ardiente. Sorprendidos por la aparición, nos detuvimos. Estábamos tan cerca que nos vimos dentro de la luz que la rodeaba o que ella difundía. Tal vez a un metro o medio de distancia, más o menos... –ibíd. p. 118– ».

La Señora habló con voz amable y pidió a los niños que no tuvieran miedo, porque no les haría ningún daño. Luego los invitó a venir al mismo sitio durante seis meses consecutivos, el día 13 a la misma hora, y antes de desaparecer elevándose hacia Oriente añadió: "Reciten la corona todos los días para obtener la paz del mundo y el fin de la guerra".

Los tres habían visto a la Señora, pero sólo Lucía había hablado con ella; Jacinta había escuchado todo, pero Francisco había oído sólo la voz de Lucía.

Lucía precisó después que las apariciones de lo que ellos pensaban que era la Virgen no infundían miedo o temor, sino sólo "sorpresa": se habían asustado más con la visión del ángel.

En casa, naturalmente, no les creyeron y, al contrario, fueron tomados por mentirosos; así que prefirieron no hablar más de lo que habían visto y esperaron con ansia, pero con el corazón lleno de alegría, que llegara el 13 de junio.

Ese día los pequeños llegaron a la encina acompañados de una cincuentena de curiosos. La aparición se repitió y la Señora renovó la invitación a volver al mes siguiente y a orar mucho. Les anunció que se llevaría pronto al cielo a Jacinta y Francisco, mientras Lucía se quedaría para hacer conocer y amar su Corazón Inmaculado. A Lucía, que le preguntaba si de verdad se quedaría sola, la Virgen respondió: "No te desanimes. Yo nunca te dejaré. Mi Corazón Inmaculado será tu refugio y el camino que te conducirá hasta Dios". Luego añade Lucía en su libro:

«En el instante en que dijo estas últimas palabras, abrió las manos y nos comunicó el reflejo de aquella luz inmensa. En ella nos veíamos como inmersos en Dios. Jacinta y Francisco parecían estar en la parte de la luz que se elevaba al cielo y yo en la que se difundía sobre la tierra. En la palma de la mano derecha de la Virgen había un corazón rodeado de espinas, que parecían clavarse en él. Comprendimos que era el Corazón Inmaculado de María, ultrajado por los pecados de la humanidad, y que pedía reparación – ibíd., p. 121–».

Cuando la Virgen desapareció hacia Oriente, todos los presentes notaron que las hojas de las encinas se habían doblado en esa dirección; también habían visto el reflejo de la luz que irradiaba la Virgen sobre el rostro de los videntes y cómo los transfiguraba. El hecho no pudo ser ignorado: en el pueblo no se hablaba de otra cosa, naturalmente, con una mezcla de maravilla e incredulidad.



La pequeña Lucía.



Los tres pequeños

La mañana del 13 de julio, cuando los tres niños llegaron a Cova da Iria, encontraron que los esperaban al menos dos mil personas. La Virgen se apareció a mediodía y repitió su invitación a la penitencia y a la oración. Solicitada por sus padres, Lucía tuvo el valor de preguntarle a la Señora quién era; y se atrevió a pedirle que hiciera un milagro que todos pudieran ver. Y la Señora prometió que en octubre diría quién era y lo que quería y añadió que haría un milagro que todos pudieran ver y que los haría creer.

Antes de alejarse, la Virgen mostró a los niños los horrores del infierno –esto, sin embargo, se supo muchos años después, en 1941, cuando Lucía, por orden de sus superiores escribió las memorias recogidas en el libro ya citado. En ese momento, Lucía y sus primos no hablaron de esta visión en cuanto hacía parte de los secretos confiados a ellos por la Virgen, y dijo que la guerra estaba por terminar, pero que si los hombres no llegaban a ofender a Dios, bajo el pontificado de Pío XII estallaría una peor.

«Cuando vean una noche iluminada por una luz desconocida, sabrán que es el gran signo que Dios les da de que está por castigar al mundo a causa de sus crímenes, por medio de la guerra, del hambre y de la persecución a la Iglesia y al Santo Padre. Para impedirlo, quiero pedirles la consagración de Rusia a mi Corazón Inmaculado y la comunión reparadora los primeros sábados. Si cumplen mi petición, Rusia se convertirá y vendrá la paz. Si no, se difundirán en el mundo sus horrores, provocando guerras y persecuciones a la Iglesia... Al final, mi Corazón Inmaculado triunfará. El Santo Padre me

consagrará Rusia, que se convertirá, y se le concederá al mundo un período de paz... –ibíd., p. 122–».

Después de esta aparición, Lucía fue interrogada de modo muy severo por el alcalde, pero no reveló a ninguno los secretos confiados por la Virgen.

El 13 de agosto, la multitud en Cova era innumerable: los niños, sin embargo, no llegaron. A mediodía en punto, sobre la encina, todos pudieron ver el relámpago y la pequeña nube luminosa. ¡La Virgen no había faltado a su cita! ¿Qué había sucedido? Los tres pastorcitos habían sido retenidos lejos del lugar de las apariciones por el alcalde, que con el pretexto de acercarlos en auto, los había llevado a otro lado, a la casa comunal, y los había amenazado con tenerlos prisioneros si no le revelaban el secreto. Ellos callaron, y permanecieron encerrados. Al día siguiente hubo un interrogatorio con todas las de la ley, y con otras amenazas, pero todo fue inútil, los niños no abandonaron su silencio.

Finalmente liberados, los tres pequeños fueron con sus ovejas a Cova da Iria el 19 de agosto, cuando, de repente, la luz del día disminuyó, oyeron el relámpago y la Virgen apareció: pidió a los niños que recitaran el rosario y se sacrificaran para redimir a los pecadores. Pidió también que se construyera una capilla en el lugar.

Los tres pequeños videntes, profundamente golpeados por la aparición de la Virgen, cambiaron gradualmente de carácter: no más juegos, sino oración y ayuno. Además, para ofrecer un sacrificio al Señor se prepararon con un cordel tres cilicios rudimentarios, que llevaban debajo de los vestidos y los hacían sufrir mucho. Pero estaban felices, porque ofrecían sus sufrimientos por la conversión de los pecadores.

El 13 de septiembre, Cova estaba atestada de personas arrodilladas en oración: más de veinte mil. A mediodía el sol se veló y la Virgen se apareció acompañada de un globo luminoso: invitó a los niños a orar, a no dormir con los cilicios, y repitió que en octubre se daría un milagro. Todos vieron que una nube cándida cubría a la encina y a los videntes. Luego reapareció el globo y la Virgen desapareció hacia Oriente, acompañada de una lluvia, vista por todos, de pétalos blancos que se desvanecieron antes de tocar tierra. En medio de la enorme emoción general, nadie dudaba que la Virgen en verdad se había aparecido.

El 13 de octubre es el día del anunciado milagro. En el momento de la aparición se llega a un clima de gran tensión. Llueve desde la tarde anterior.

Cova da Iria es un enorme charco, pero no obstante miles de personas pernoctan en el campo abierto para asegurar un buen puesto.

Justo al mediodía, la Virgen aparece y pide una vez más una capilla y predice que la guerra terminará pronto. Luego alza las manos, y Lucía siente el impulso de gritar que todos miren al sol. Todos vieron entonces que la lluvia cesó de golpe, las nubes se abrieron y el sol se vio girar vertiginosamente sobre sí mismo proyectando haces de luz de todos los colores y en todas direcciones: una maravillosa danza de luz que se repitió tres veces.

La impresión general, acompañada de enorme estupor y preocupación, era que el sol se había desprendido del cielo y se precipitaba a la tierra. Pero todo vuelve a la normalidad y la gente se da cuenta de que los vestidos, poco antes empapados por el agua, ahora están perfectamente secos. Mientras tanto la Virgen sube lentamente al cielo en la luz solar, y junto a ella los tres pequeños videntes ven a san José con el Niño. Sigue un enorme entusiasmo: las 60.000 personas presentes en Cova da Iria tienen un ánimo delirante, muchos se quedan a orar hasta bien entrada la noche.

Las apariciones se concluyen y los niños retoman su vida de siempre, a pesar de que son asediados por la curiosidad y el interés de un número siempre mayor de personas: la fama de Fátima se difunde por el mundo. Entre tanto las predicciones de la Virgen se cumplen: al final de 1918 una epidemia golpea a Fátima y mina el organismo de Francisco y Jacinta. Francisco muere en abril del año siguiente como consecuencia del mal, y Jacinta en 1920, después de muchos sufrimientos y de una muy dolorosa operación.



En 1921, Lucía entra en un convento y en 1928 pronuncia los votos. Será sor María Lucía de Jesús. Custodia de los secretos, Lucía ha revelado públicamente sólo dos: el primero trata de la visión horrible del infierno, el segundo de la difusión del ateísmo en el mundo a causa del bolchevismo y la segunda guerra mundial. Esta, había dicho la Virgen, estaría precedida por un gran signo: en efecto, la noche entre el 24 y el 25 de enero de 1939, víspera de la guerra, se vio en todos lados, también en Italia, un cielo rojo con resplandores blancos, que fue llamado "aurora boreal". Sor Lucía ha vivido como monja carmelita en Coimbra, Portugal y ha muerto recientemente

Se sabe que, luego de concluir el ciclo de Fátima, Lucía ha tenido otras

apariciones de la Virgen –en 1923, 1925 y 1929–, que le ha pedido la devoción de los primeros sábados y la consagración de Rusia.

En Fátima las peticiones de la Virgen han sido atendidas: ya en 1919 fue erigida por el pueblo una primera modesta capilla. En 1922 se abrió el proceso canónico de las apariciones y el 13 de octubre se hizo pública la sentencia de los juicios encargados de valorar los hechos: "Las manifestaciones ocurridas en Cova da Iria son dignas de fe y, en consecuencia, se permite el culto público a la Virgen de Fátima".

También los papas, de Pío XII a Juan Pablo II, han estimado mucho a Fátima y su mensaje. Movidado por una carta de Sor Lucía, Pío XII consagraba el mundo al Corazón Inmaculado de María el 31 de octubre de 1942. Pablo VI hizo referencia explícita a Fátima con ocasión de la clausura de la tercera sesión del Concilio Vaticano II. Juan Pablo II fue personalmente a Fátima el 12 de mayo de 1982: en su discurso agradeció a la Madre de Dios por su protección justamente un año antes, cuando se atentó contra su vida en la plaza de San Pedro.

Con el tiempo, se han construido en Fátima una grandiosa basílica, un hospital y una casa para ejercicios espirituales. Junto a Lourdes, Fátima es uno de los santuarios marianos más importantes y visitados del mundo.

2. Los secretos de Fátima.

Apariciones y signos “sobrenaturales” se suceden frecuentemente en la historia. Algunas de esas manifestaciones nos hablan del amor del Padre que, tras el velo de las apariencias, llama al ser humano a la vida espiritual, a ser conscientes y a obrar apropiadamente. Éste es también el mensaje de Fátima.

Fátima es, sin duda, una de las más claras intervenciones de los Seres de Luz. La primera y la segunda parte del secreto se refieren sobre todo a la aterradora visión del infierno, la devoción al Corazón Inmaculado de María, la segunda guerra mundial y la previsión de los daños ingentes que Rusia, en su abandono de la fe cristiana y en la adhesión al totalitarismo comunista, provocaría a la humanidad.

Nadie en 1917 podía haber imaginado todo esto: los tres “pastorinhos” de Fátima ven, escuchan, memorizan, y Lucía, la testigo que ha sobrevivido, lo pone por escrito en el momento en que recibe la orden del Obispo de Leiria y el permiso de Nuestra Señora.

Por lo que se refiere la descripción de las dos primeras partes del secreto, ya publicado y por tanto conocido, se ha elegido el texto escrito por Sor Lucía en la tercera memoria del 31 de agosto de 1941; después añade alguna anotación en la cuarta memoria del 8 de diciembre de 1941.

La tercera parte del secreto fue escrita «por orden de Su Excelencia el Obispo de Leiria y de la Santísima Madre....» el 3 de enero de 1944.

Existe un único manuscrito. El sobre lacrado estuvo guardado primero por el Obispo de Leiria. Para tutelar mejor el secreto, el 4 de abril de 1957 el sobre fue entregado al Archivo Secreto del Santo Oficio. Sor Lucía fue informada de ello por el Obispo de Leiria.

Según los apuntes del Archivo, el 17 de agosto de 1959, el Comisario del Santo Oficio, Padre Pierre Paul Philippe, O.P., de acuerdo con el Card. Alfredo Ottaviani, llevó el sobre que contenía la tercera parte del "secreto de Fátima" a Juan XXIII. Su Santidad, "después de algunos titubeos", dijo: "Esperemos. Rezaré. Le haré saber lo que decida". En realidad, el Papa Juan XXIII decidió devolver el sobre lacrado al Santo Oficio y no revelar la tercera parte del secreto.

Pablo VI leyó el contenido con el Sustituto, Mons. Angelo Dell'Acqua, el 27 de marzo de 1965 y devolvió el sobre al Archivo del Santo Oficio, con la decisión de no publicar el texto.

Juan Pablo II, por su parte, pidió el sobre con la tercera parte del secreto después del atentado del 13 de mayo de 1981. El Card. Franjo Seper, Prefecto de la Congregación, entregó el 18 de julio de 1981 a Mons. Martínez Somalo, Sustituto de la Secretaría de Estado, dos sobres: uno blanco, con el texto original de Sor Lucía en portugués, y otro de color naranja con la traducción del secreto en italiano. El 11 de agosto siguiente, Mons. Martínez devolvió los dos sobres al Archivo del Santo Oficio.

Como es sabido, el Papa Juan Pablo II pensó inmediatamente en la consagración del mundo al Corazón Inmaculado de María y compuso él mismo una oración para lo que definió "Acto de Consagración", que se celebraría en la Basílica de Santa María la Mayor el 7 de junio de 1981, solemnidad de Pentecostés, día elegido para recordar el 1600º aniversario del primer Concilio Constantinopolitano y el 1550º aniversario del Concilio de Éfeso. Estando ausente el Papa por fuerza mayor, se transmitió su alocución grabada. Citamos el texto que se refiere exactamente al acto de consagración:

«Madre de los hombres y de los pueblos, Tú conoces todos sus sufrimientos y sus esperanzas, Tú sientes maternalmente todas las luchas entre el bien y el mal, entre la luz y las tinieblas que sacuden al mundo, acoge nuestro grito dirigido en el Espíritu Santo directamente a tu Corazón y abraza con el amor de la Madre y de la Esclava del Señor a los que más esperan este abrazo, y, al mismo tiempo, a aquellos cuya entrega Tú esperas de modo especial. Toma bajo tu protección materna a toda la familia humana a la que, con todo afecto a ti, Madre, confiamos. Que se acerque para todos el tiempo de la paz y de la libertad, el tiempo de la verdad, de la justicia y de la esperanza».

Pero el Santo Padre, para responder más plenamente a las peticiones de Nuestra Señora, quiso explicitar durante el Año Santo de la Redención el acto de consagración del 7 de junio de 1981, repetido en Fátima el 13 de mayo de 1982. Al recordar el fiat pronunciado por María en el momento de la Anunciación, en la plaza de San Pedro el 25 de marzo de 1984, en unión espiritual con todos los Obispos del mundo, precedentemente "convocados", el Papa consagra a todos los hombres y pueblos al Corazón Inmaculado de María, en un tono que evoca las angustiadas palabras pronunciadas en 1981.

«Y por eso, oh Madre de los hombres y de los pueblos, Tú que conoces todos sus sufrimientos y esperanzas, tú que sientes maternalmente todas las

luchas entre el bien y el mal, entre la luz y las tinieblas que invaden el mundo contemporáneo, acoge nuestro grito que, movidos por el Espíritu Santo, elevamos directamente a tu corazón: abraza con amor de Madre y de Sierva del Señor a este mundo humano nuestro, que te confiamos y consagramos, llenos de inquietud por la suerte terrena y eterna de los hombres y de los pueblos.

De modo especial confiamos y consagramos a aquellos hombres y aquellas naciones, que tienen necesidad particular de esta entrega y de esta consagración.

¡"Nos acogemos a tu protección, Santa Madre de Dios"! ¡No deseches las súplicas que te dirigimos en nuestras necesidades!»

Acto seguido, el Papa continúa con mayor fuerza y con referencias más concretas, comentando casi el triste cumplimiento del Mensaje de Fátima:

«He aquí que, encontrándonos hoy ante ti, Madre de Cristo, ante tu Corazón Inmaculado, deseamos, junto con toda la Iglesia, unirnos a la consagración que, por amor nuestro, tu Hijo hizo de sí mismo al Padre cuando dijo: "Yo por ellos me santifico, para que ellos sean santificados en la verdad" –Jn 17, 19–. Queremos unirnos a nuestro Redentor en esta consagración por el mundo y por los hombres, la cual, en su Corazón divino tiene el poder de conseguir el perdón y de procurar la reparación.

El poder de esta consagración dura por siempre, abarca a todos los hombres, pueblos y naciones, y supera todo el mal que el espíritu de las tinieblas es capaz de sembrar en el corazón del hombre y en su historia; y que, de hecho, ha sembrado en nuestro tiempo.

¡Oh, cuán profundamente sentimos la necesidad de consagración para la humanidad y para el mundo: para nuestro mundo contemporáneo, en unión con Cristo mismo! En efecto, la obra redentora de Cristo debe ser participada por el mundo a través de la Iglesia.

Lo manifiesta el presente Año de la Redención, el Jubileo extraordinario de toda la Iglesia.

En este Año Santo, bendita seas por encima de todas las creaturas, tú, Sierva del Señor, que de la manera más plena obedeciste a la llamada divina.

Te saludamos a ti, que estás totalmente unida a la consagración redentora de tu Hijo.

Madre de la Iglesia: ilumina al Pueblo de Dios en los caminos de la fe, de la esperanza y de la caridad. Ilumina especialmente a los pueblos de los que tú esperas nuestra consagración y nuestro ofrecimiento. Ayúdanos a vivir en la verdad de la consagración de Cristo por toda la familia humana del mundo actual.

Al encomendarte, oh Madre, el mundo, todos los hombres y pueblos, te confiamos también la misma consagración del mundo, poniéndola en tu corazón maternal.

¡Corazón Inmaculado! Ayúdanos a vencer la amenaza del mal, que tan fácilmente se arraiga en los corazones de los hombres de hoy y que con sus efectos inconmensurables pesa ya sobre la vida presente y da la impresión de cerrar el camino hacia el futuro.

¡Del hambre y de la guerra, líbranos! ¡De la guerra nuclear, de una autodestrucción incalculable y de todo tipo de guerra, líbranos! ¡De los pecados contra la vida del hombre desde su primer instante, líbranos! ¡Del odio y del envilecimiento de la dignidad de los hijos de Dios, líbranos! ¡De toda clase de injusticias en la vida social, nacional e internacional, líbranos! ¡De la facilidad de pisotear los mandamientos de Dios, líbranos! ¡De la tentativa de ofuscar en los corazones humanos la verdad misma de Dios, líbranos! ¡Del extravío de la conciencia del bien y del mal, líbranos! ¡De los pecados contra el Espíritu Santo, líbranos!, ¡líbranos! Acoge, oh Madre de Cristo, este grito lleno de sufrimiento de todos los hombres. Lleno del sufrimiento de sociedades enteras.

Ayúdanos con el poder del Espíritu Santo a vencer todo pecado, el pecado del hombre y el "pecado del mundo", el pecado en todas sus manifestaciones.

Aparezca, una vez más, en la historia del mundo el infinito poder salvador de la Redención: poder del Amor misericordioso. Que éste detenga el mal. Que transforme las conciencias. Que en tu Corazón Inmaculado se abra a todos la luz de la Esperanza»".

Sor Lucía confirmó personalmente, en una carta del 8 de noviembre de 1989, que este acto solemne y universal de consagración correspondía a los deseos de Nuestra Señora – “Sim, està feita, tal como Nossa Senhora a pediu, desde o dia 25 de Março de 1984”, –“Sí, desde el 25 de marzo de 1984, ha sido hecha tal como Nuestra Señora había pedido”. Por tanto, toda discusión, así como cualquier otra petición ulterior, carecen de fundamento.

Una indicación para la interpretación de la tercera parte del secreto la había ya insinuado Sor Lucía en una carta al Santo Padre del 12 de mayo de 1982. En ella se dice: "La tercera parte del secreto se refiere a las palabras de Nuestra Señora: "Si no (Rusia) diseminará sus errores por el mundo, promoviendo guerras y persecuciones a la Iglesia. Los buenos serán martirizados, el Santo Padre sufrirá mucho, varias naciones serán destruidas" -13-VII-1917.

La tercera parte es una revelación que se refiere a esta parte del Mensaje, condicionado al hecho de que aceptemos o no lo que el mismo Mensaje pide: "si aceptaren mis peticiones, la Rusia se convertirá y tendrán paz; si no, diseminará sus errores por el mundo, etc."

Desde el momento en que no hemos tenido en cuenta este llamamiento del Mensaje, constatamos que se ha cumplido, Rusia ha invadido el mundo con sus errores. Y, aunque no constatamos aún la consumación completa del final de esta profecía, vemos que nos encaminamos poco a poco hacia ella a grandes pasos. Si no renunciamos al camino del pecado, del odio, de la venganza, de la injusticia violando los derechos de la persona humana, de inmoralidad y de violencia, etc.

Y no digamos que de este modo es Dios que nos castiga; al contrario, somos los seres humanos los que por nosotros mismos nos preparamos el castigo. Dios nos advierte con premura y nos llama al buen camino, respetando la libertad que nos ha dado; por eso los hombres son responsables".

En el tránsito del segundo al tercer milenio, Juan Pablo II decidió hacer público el texto de la tercera parte del "secreto de Fátima". La decisión del Santo Padre de hacer pública la tercera parte del secreto de Fátima cierra una página de historia, marcada por la trágica voluntad humana de poder y de iniquidad, pero impregnada del amor misericordioso de Dios y de la atenta premura de los Seres de Luz y de los hombres y mujeres de bien.

La acción de Dios y la responsabilidad del ser humano en su dramática y fecunda libertad, son los dos goznes sobre los que se construye la historia de la humanidad. El Ser de Luz que se apareció en Fátima nos llama la atención sobre estos dos valores olvidados, sobre este porvenir del hombre en Dios, del que somos parte activa y responsable.

1ª y 2ª Partes del Secreto.

Los siguientes párrafos los hemos recogido de la redacción hecha por Sor Lucía en la "Tercera Memoria" del 31 de agosto de 1941, destinada al obispo de Leiría-Fátima.

«Tendré que hablar algo del secreto, y responder al primer punto interrogativo. ¿Qué es el secreto? Me parece que lo puedo decir, pues ya tengo licencia del Cielo. Los representantes de Dios en la tierra me han autorizado a ello varias veces y en varias cartas; juzgo que V. Excia. Rvma. conserva una de ellas, del R. P. José Bernardo Gonçalves, aquella en que me manda escribir al Santo Padre. Uno de los puntos que me indica es la revelación del secreto. Sí, ya dije algo; pero, para no alargar más ese escrito que debía ser breve, me limité a lo indispensable, dejando a Dios la oportunidad de un momento más favorable.

Pues bien; ya expuse en el segundo escrito, la duda que, desde el 13 de junio al 13 de julio, me atormentó; y cómo en esta aparición todo se desvaneció.

Ahora bien, el secreto consta de tres partes distintas, de las cuales voy a revelar dos.

La primera fue, pues, la visión del infierno.

Nuestra Señora nos mostró un gran mar de fuego que parecía estar debajo de la tierra. Sumergidos en ese fuego, los demonios y las almas, como si fuesen brasas transparentes y negras o bronceadas, con forma humana que fluctuaban en el incendio, llevadas por las llamas que de ellas mismas salían, juntamente con nubes de humo que caían hacia todos los lados, parecidas al caer de las pavesas en los grandes incendios, sin equilibrio ni peso, entre gritos de dolor y gemidos de desesperación que horrorizaba y hacía estremecer de pavor. Los demonios se distinguían por sus formas horribles y asquerosas de animales espantosos y desconocidos, pero transparentes y negros.

Esta visión fue durante un momento, y ¡gracias a nuestra Buena Madre del Cielo, que antes nos había prevenido con la promesa de llevarnos al Cielo! –en la primera aparición. De no haber sido así, creo que hubiésemos muerto de susto y pavor.

Inmediatamente levantamos los ojos hacia Nuestra Señora que nos dijo con bondad y tristeza:

-Visteis el infierno a donde van las almas de los pobres pecadores; para salvarlas, Dios quiere establecer en el mundo la devoción a mi Inmaculado Corazón. Si se hace lo que os voy a decir, se salvarán muchas almas y tendrán paz. La guerra pronto terminará. Pero si no dejaren de ofender a Dios, en el pontificado de Pío XI comenzará otra peor. Cuando veáis una noche iluminada por una luz desconocida, sabed que es la gran señal que Dios os da de que va a castigar al mundo por sus crímenes, por medio de la guerra, del hambre y de las persecuciones a la Iglesia y al Santo Padre. Para impedirla, vendré a pedir la consagración de Rusia a mi Inmaculado Corazón y la Comunión reparadora de los Primeros Sábados. Si se atienden mis deseos, Rusia se convertirá y habrá paz; si no, esparcirá sus errores por el mundo, promoviendo guerras y persecuciones a la Iglesia. Los buenos serán martirizados y el Santo Padre tendrá mucho que sufrir; varias naciones serán aniquiladas. Por fin mi Inmaculado Corazón triunfará. El Santo Padre me consagrará a Rusia, que se convertirá, y será concedido al mundo algún tiempo de paz».

3ª Parte del secreto.

Ésta es la tercera parte del secreto que fue revelado el 13 de julio de 1917 en la Cueva de Iria-Fátima que ha sido hecho público hasta el día de hoy por la Iglesia Católica.

«Escribo en obediencia a Vos, Dios mío, que lo ordenáis por medio de Su Excelencia Reverendísima el Señor Obispo de Leiria y de la Santísima Madre vuestra y mía.

Después de las dos partes que ya he expuesto, hemos visto al lado izquierdo de Nuestra Señora un poco más en lo alto a un Ángel con una espada de fuego en la mano izquierda; centelleando emitía llamas que parecía iban a incendiar el mundo; pero se apagaban al contacto con el esplendor que Nuestra Señora irradiaba con su mano derecha dirigida hacia él; el Ángel señalando la tierra con su mano derecha, dijo con fuerte voz: ¡Penitencia, Penitencia, Penitencia! Y vimos en una inmensa luz qué es Dios: algo semejante a como se ven las personas en un espejo cuando pasan ante él. Vimos a un Obispo vestido de Blanco, hemos tenido el presentimiento de que fuera el Santo Padre. También a otros Obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas subir una montaña empinada, en cuya cumbre había una gran Cruz de maderos toscos como si fueran de alcornoque con la corteza; el Santo Padre, antes de llegar a ella, atravesó una gran ciudad medio en ruinas y medio tembloroso con paso vacilante, apesadumbrado de dolor y pena,

rezando por las almas de los cadáveres que encontraba por el camino; llegado a la cima del monte, postrado de rodillas a los pies de la gran Cruz fue muerto por un grupo de soldados que le dispararon varios tiros de arma de fuego y flechas; y del mismo modo murieron unos tras otros los Obispos sacerdotes, religiosos y religiosas y diversas personas seglares, hombres y mujeres de diversas clases y posiciones.

Bajo los dos brazos de la Cruz había dos Ángeles cada uno de ellos con una jarra de cristal en la mano, en las cuales recogían la sangre de los Mártires y regaban con ella las almas que se acercaban a Dios.

Tuy -3-1-1944»

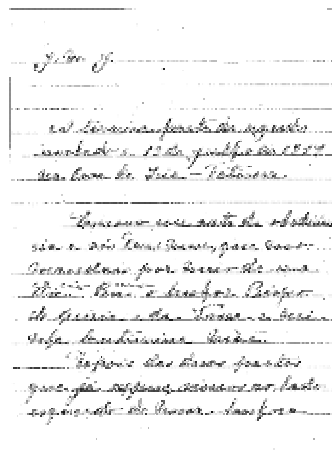


Imagen del texto original de esta tercera parte del secreto hecho público por la Iglesia Católica.

3. Juan Pablo II y el misterio de Fátima.

Carta de Juan Pablo II a Sor Lucía.

«Reverenda Sor María Lucía. Convento de Coimbra.

En el júbilo de las fiestas pascales, le presento el augurio de Cristo Resucitado a sus discípulos: "¡la paz esté contigo!".



Tendré el gusto de poder encontrarme con Usted en el tan esperado día de la beatificación de Francisco y Jacinta que, si Dios quiere, beatificaré el próximo 13 de mayo.

Sin embargo, teniendo en cuenta que ese día no habrá tiempo para un coloquio, sino sólo para un breve saludo, he encargado ex profeso a Su Excelencia Monseñor Tarcisio Bertone, Secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, que vaya a hablar con Usted. Se trata de la Congregación que colabora más estrechamente con el Papa para la defensa de la fe Católica y que ha conservado desde 1957, como Usted sabe, su carta manuscrita que contiene la tercera parte del secreto revelado el 13 de julio de 1917 en la Cueva de Iria, Fátima.

Monseñor Bertone, acompañado del Obispo de Leiria, su Excelencia Monseñor Serafim de Sousa Ferreira e Silva, va en mi nombre para hacerle algunas preguntas sobre la interpretación de la "tercera parte del secreto".

Reverenda Sor Lucía, puede hablar abierta y sinceramente a Monseñor Bertone, que me referirá sus respuestas directamente a mí.

Ruego ardientemente a la Madre del Resucitado por Usted, por la Comunidad de Coimbra y por toda la Iglesia.

María, Madre de la humanidad peregrina, nos mantenga siempre estrechamente unidos a Jesús, su amado Hijo y Hermano nuestro, Señor de la vida y de la gloria.

Con una especial Bendición Apostólica.
Juan pablo II

Vaticano, 19 de abril de 2000»

Coloquio con Sor María Lucía de Jesús y del Inmaculado Corazón.

«La cita de Sor Lucía con Su Excia. Mons. Tarcisio Bertone, Secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, encargado por el Santo Padre, y de Su Excia. Mons. Serafim de Sousa Ferreira e Silva, Obispo de Leiria-Fátima, tuvo lugar el pasado jueves 27 de abril en el Carmelo de Santa Teresa de Coimbra.

Sor Lucía estaba lúcida y serena; estaba muy contenta del viaje del Papa a Fátima para la beatificación, que ella tanto esperaba, de Francisco y Jacinta.

El Obispo de Leiria-Fátima leyó la carta autógrafa del Santo Padre que explicaba los motivos de la visita. Sor Lucía se sintió honrada y la releyó personalmente, teniéndola en sus propias manos. Dijo estar dispuesta a responder francamente a todas las preguntas.

Llegados a este punto, Su Excia. Mons. Tarcisio Bertone le presentó dos sobres, uno externo y otro dentro con la carta que contenía la tercera parte del secreto de Fátima, y ella dijo inmediatamente, tocándola con los dedos: "es mi carta"; y después, leyéndola: "es mi letra".

Con la ayuda del Obispo de Leiria-Fátima, se leyó e interpretó el texto original, que está en portugués. Sor Lucía estuvo de acuerdo en la interpretación según la cual la tercera parte del secreto consiste en una visión profética comparable a las de la historia sagrada. Reiteró su convicción de que la visión de Fátima se refiere sobre todo a la lucha del comunismo ateo contra la Iglesia y los cristianos, y describe el inmenso sufrimiento de las víctimas de la fe en el siglo XX.

A la pregunta: "El personaje principal de la visión, ¿es el Papa?", Sor Lucía respondió de inmediato que sí y recuerda que los tres pastorcitos estaban muy apenados por el sufrimiento del Papa y Jacinta repetía: "Coitandinho do Santo Padre, tenho muita pena dos peccadores!" - "¡Pobrecito el Santo Padre, me da mucha pena de los pecadores!". Sor Lucía continúa: "Nosotros no sabíamos el nombre del Papa, la Señora no nos ha dicho el nombre del Papa, no sabíamos si era Benedicto XV o Pío XII o Pablo VI o Juan Pablo II, pero era el Papa que sufría y nos hacía sufrir también a nosotros".

Por lo que se refiere al pasaje sobre el obispo vestido de blanco, esto es, el Santo Padre –como se dieron cuenta inmediatamente los pastorcitos durante la "visión"–, que es herido de muerte y cae por tierra, Sor Lucía está completamente de acuerdo con la afirmación del Papa: "una mano materna guió la trayectoria de la bala, y el Papa agonizante se detuvo en el umbral de la muerte" –Juan Pablo II, Meditación desde el Policlínico Gemelli a los Obispos italianos, 13 de mayo de 1994.

Puesto que Sor Lucía, antes de entregar al entonces Obispo de Leiria-Fátima el sobre lacrado que contenía la tercera parte del secreto, había escrito en el sobre exterior que sólo podía ser abierto después de 1960, por el Patriarca de Lisboa o por el Obispo de Leiria, Su Excia. Mons. Bertone le preguntó: "¿por qué la fecha tope de 1960? ¿Ha sido la Virgen quien ha indicado esa fecha? Sor Lucía respondió: "no ha sido la Señora, sino yo la que ha puesto la fecha de 1960, porque según mi intuición, antes de 1960 no se hubiera entendido, se habría comprendido sólo después. Ahora se puede entender mejor. Yo he escrito lo que he visto, no me corresponde a mí la interpretación, sino al Papa".

Finalmente, se mencionó el manuscrito no publicado que Sor Lucía ha preparado como respuesta a tantas cartas de devotos de la Virgen y de peregrinos. La obra lleva el título "Os apelos da Mensagen da Fatima" y recoge pensamientos y reflexiones que expresan sus sentimientos y su límpida y simple espiritualidad, en clave catequética. Se le preguntó si le gustaría que la publicaran, y ha respondido: "Si el Santo Padre está de acuerdo, me encantaría, si no, obedezco a lo que decida el Santo Padre". Sor Lucía desea someter el texto a la aprobación de la Autoridad eclesiástica, y tiene la esperanza de poder contribuir con su escrito a guiar a los hombres y mujeres de buena voluntad por el camino que conduce a Dios, la meta de las esperanzas de quienes profesan la religión Católica.

El coloquio se concluyó con un intercambio de rosarios: a Sor Lucía se le dio el que le había regalado el Santo Padre y ella, a su vez, entrega algunos rosarios confeccionados por ella personalmente.

La bendición impartida en nombre del Santo Padre concluyó el encuentro

Comunicado público sobre el coloquio.

Al final de la solemne Concelebración Eucarística presidida por Juan Pablo II en Fátima, el Cardenal Angelo Sodano, Secretario de Estado de su Santidad,

ha pronunciado en portugués las palabras que aquí reproducimos en traducción española.

«Hermanos y hermanas en el Señor:

Al concluir esta solemne celebración, siento el deber de presentar a nuestro amado Santo Padre Juan Pablo II la felicitación más cordial, en nombre de todos los presentes, por su próximo 80º cumpleaños, agradeciéndole su valioso ministerio pastoral en favor de toda la Santa Iglesia de Dios.

En la solemne circunstancia de su venida a Fátima, el Sumo Pontífice me ha encargado daros un anuncio. Como es sabido, el objetivo de su venida a Fátima ha sido la beatificación de los dos "pastorinhos". Sin embargo, quiere atribuir también a esta peregrinación suya el valor de un renovado gesto de gratitud hacia la Virgen por la protección que le ha dispensado durante estos años de pontificado. Es una protección que parece que guarde relación también con la llamada "tercera parte" del secreto de Fátima.

Este texto es una visión profética comparable a la de la Sagrada Escritura, que no describe con sentido fotográfico los detalles de los acontecimientos futuros, sino que sintetiza y condensa sobre un mismo fondo hechos que se prolongan en el tiempo en una sucesión y con una duración no precisadas. Por tanto, la clave de la lectura del texto ha de ser de carácter simbólico.

La visión de Fátima tiene que ver sobre todo con la lucha de los sistemas ateos contra la Iglesia y los cristianos, y describe el inmenso sufrimiento de los testigos de la fe del último siglo del segundo milenio. Es un interminable Via Crucis dirigido por los Papas del Siglo XX.

Según la interpretación de los pastorinhos, interpretación confirmada recientemente por Sor Lucia, el "Obispo vestido de blanco" que ora por todos los fieles es el Papa. También él, caminando con fatiga hacia la Cruz entre los cadáveres de los martirizados –obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y numerosos laicos–, cae a tierra como muerto, bajo los disparos de arma de fuego.

Después del atentado del 13 de mayo de 1981, a Su Santidad le pareció claro que había sido "una mano materna quien guió la trayectoria de la bala", permitiendo al "Papa agonizante" que se detuviera "en el umbral de la muerte" –Juan Pablo II, Meditación desde el Policlínico Gemelli a los Obispos italianos, en: Insegnamenti, vol. XVIII1, 1994, p. 1061. Con ocasión de una visita a Roma del entonces Obispo de Leiria-Fátima, el Papa decidió

entregarle la bala, que quedó en el jeep después del atentado, para que se custodiase en el Santuario. Por iniciativa del Obispo, la misma fue después engarzada en la corona de la imagen de la Virgen de Fátima.

Los sucesivos acontecimientos del año 1989 han llevado, tanto en la Unión Soviética como en numerosos Países del Este, a la caída del régimen comunista que propugnaba el ateísmo. También por esto el Sumo Pontífice le está agradecido a la Virgen desde lo profundo del corazón. Sin embargo, en otras partes del mundo los ataques contra la Iglesia y los cristianos, con la carga de sufrimiento que conllevan, desgraciadamente no han cesado. Aunque las vicisitudes a las que se refiere la tercera parte del secreto de Fátima parecen ya pertenecer al pasado, la llamada de la Virgen a la conversión y a la penitencia, pronunciada al inicio del siglo XX, conserva todavía hoy una estimulante actualidad. "La Señora del mensaje parecía leer con una perspicacia especial los signos de los tiempos, los signos de nuestro tiempo... La invitación insistente de María santísima a la penitencia es la manifestación de su solicitud materna por el destino de la familia humana, necesitada de conversión y perdón" –Juan Pablo II, Mensaje para la Jornada Mundial del Enfermo 1997, n. 1, en: Insegnamenti, vol. XIX2, 1996, p. 561.

Para permitir que los fieles reciban mejor el mensaje de la Virgen de Fátima, el Papa ha confiado a la Congregación para la Doctrina de la Fe la tarea de hacer pública la tercera parte del secreto, después de haber preparado un oportuno comentario.

Hermanos y hermanas, agradecemos a la Virgen de Fátima su protección. A su materna intercesión confiamos la Iglesia del Tercer Milenio.

Sub tuum praesidium confugimus, Santa Dei Genetrix! Intercede pro Ecclesia. Intercede pro Papa nostro Ioanne Paulo II. Amen.

Fátima, 13 de mayo de 2000»

5. El tercer misterio.

Esta parte de la revelación, que corresponde al tercer misterio y que nunca fue hecho público por la Iglesia, fue escrita por una tercera persona estando Lucía en trance. Ella vivió este tercer misterio como una película. Por aquel entonces, Lucía ya era una "monjita" popular y que, a causa de sus éxtasis, estaba sometida a un seguimiento intenso por parte de sus superiores religiosos.

En realidad, el tercer misterio fue desvelado hace más de treinta años, pero se hizo de tal manera que pasó inadvertido para la inmensa mayoría del mundo. De hecho, desvelarlo fue una obligación de la Iglesia Católica, que tenía que hacerlo público. Sin embargo, la Iglesia es tal "sutil" que cumplió con lo pactado de la forma que más le convenía a sus intereses.

Los hechos que describen el tercer misterio son una profecía, eso quiere decir que narran algo que puede ocurrir si no se toman las medidas oportunas. El sentido de las profecías nos es más que ese, advertir a la humanidad. Luego, interceden y nos ayudan otros Seres de Luz, pero sobre la humanidad recae la responsabilidad y el peso de lo que puede suceder o no. Aquí se encuentra el libre albedrío.

Juan Pablo II, y muchos de quienes integran la jerarquía de la Iglesia, son personas excelentes, pero también fieles servidores de la Iglesia Católica. Si reflexionamos sobre ello, entenderemos cómo la Verdad y el bien se encuentran lejos de organizaciones, de creencias y de dogmas.

Aunque el escenario del teatro mundial ha cambiado, una posibilidad semejante a la que anuncia el tercer misterio nos resulta todavía muy real.

La profecía.

«Primavera de 19... Las crecientes disensiones entre los partidos comunistas satélites y la U.R.S.S., y una creciente confrontación interna que asume aspectos de guerra civil, por parte de los Estados Unidos, han llevado al endurecimiento de las posiciones de ambos colosos en su política exterior. La guerra fría corre cada vez más peligro de tornarse en caliente.

La mecha está en Berlín. Grupos de estudiantes y miembros de la “oposición extraparlamentaria” realizan grandes manifestaciones en la parte occidental de la ciudad, a la que están llegando desde hace semanas grupos de jóvenes de la “nueva izquierda” de toda Europa. Se anuncia una manifestación gigante que culminará con la ocupación de la Universidad Libre de Berlín, para convertirla en “Universidad del Pueblo”.

La policía de Berlín ha reforzado sus unidades con grupos de voluntarios en previsión del enfrentamiento subsiguiente a la manifestación. El alcalde de la ciudad indica que no dejará que los manifestantes se adueñen de la ciudad. La prensa alemana oriental denuncia la presencia de numerosos “exnazis” y miembros del partido neonazi NSD entre los voluntarios que engrosan las fuerzas policíacas. Las agencias de prensa refuerzan los efectivos de sus reporteros en la ciudad. Las fuerzas de guarnición americanas, británicas y francesas se encuentran acuarteladas.

El día de la manifestación amanece lluvioso, por lo que los ánimos de los manifestantes están en un punto bastante explosivo. Muchos de ellos han llegado procedentes de Alemania Oriental, en donde las autoridades comunistas les han dado todas las facilidades para el paso, pues las carreteras que unen a Berlín con Occidente están cortadas por orden del gobierno de Pankow. Berlín está aislado, sólo se puede llegar a él desde la República Federal por el aire.

La policía ocupa militarmente la Universidad Libre de Berlín. Hay ametralladoras emplazadas en las puertas, y una inmensa masa de manifestantes, calculada por algunos en doscientas mil almas, sitia la Universidad. Suenan algunos disparos, al parecer hechos por los voluntarios de la policía, nerviosos ante la multitud, y las ametralladoras inician el fuego causando muchas víctimas entre la multitud que huye alocada.

Comienza una guerrilla urbana. Las fuerzas del orden son atacadas al patrullar las calles. La vida parece haber huido de la ciudad, en la que se ha decretado el toque de queda. Un cuartelillo de la policía es asaltado, apoderándose los atacantes de gran número de armas. Una emisora clandestina hace llamamientos continuos a la lucha y pide ayuda a Berlín Oriental. Pankow denuncia a “los revanchistas militaristas capitalistas alemanes occidentales” de asesinar al pueblo en las calles y amenaza con tomar represalias.

Tres días ya de combates callejeros. Un grupo de guerrilleros que trataba de saltar el muro para huir al Berlín Oriental es acribillado por la policía occidental. Los vopos responden con fuego de mortero, causando

grandes bajas entre los efectivos occidentales. Tanques orientales irrumpen por el punto de Cruce Charlie y ponen en fuga a los centinelas. Se lucha a lo largo de todo el muro de Berlín, teniendo que sufrir las fuerzas militares aliadas, que han acudido a defenderlo, el ataque de guerrilleros por su retaguardia.

Tras combates de aniquilamiento de las fuerzas occidentales, las fuerzas armadas de la República Democrática Alemana y los guerrilleros ocupan el Berlín Occidental, proclamándolo Ciudad Libre Socialista. Se cierran las fronteras entre las dos Alemanias. Fuerzas de la OTAN y del Pacto de Varsovia están frente a frente en el centro de Europa. Sigue un compás de espera. El siguiente movimiento le corresponde al Presidente de los Estados Unidos.

Las fuerzas de represalia yanqui están en alerta operacional. Los satélites espía indican que lo mismo ocurre con las de la U.R.S.S. El Pentágono se inclina por una acción limitada con armas nucleares tácticas en la Alemania Oriental y Checoslovaquia. Los miembros de los Servicios de información dan por seguro que a esto respondería la Unión Soviética con un contraataque nuclear en gran escala contra el corazón de los Estados Unidos. Sólo existe un medio para forzar el equilibrio en que se hallan los contendientes: la guerra convencional; pero los occidentales son más débiles que los comunistas en fuerzas convencionales, y serían barridos.



Los satélite-espía indican gran actividad en los polígonos de lanzamiento soviéticos. La U.R.S.S. pone en órbita numerosos objetos. El Presidente de los Estados Unidos ordena a la Fuerza Aérea investigar el asunto, por lo que uno de los MOL, u observatorios orbitales tripulados, es puesto en órbita de interrupción de uno de los objetos volantes soviéticos.

El objeto resulta ser un satélite militar, cargado con virus para la guerra bacteriológica. Los astronautas de la Fuerza Aérea pueden haber sido afectados por las enfermedades en su inspección, por lo que las computadoras de Houston les dan datos falsos, y la cápsula que los transporta se quema en la reentrada a la atmósfera, evitando todo peligro.

La U.R.S.S. amenaza: Berlín se queda como está o serán empleadas “terribles armas” contra Occidente. Los Estados Unidos lanzan su

contraataque con proyectiles antisátelite que pueden alcanzar cualquier objeto colocado en órbita. La fuerza espacial soviética es destruida.

El Presidente de los Estados Unidos se entrevista con el Secretario General de la O.N.U y le pide su intervención como mediador. Anuncia que los Estados Unidos tienen un “arma definitiva” que puede acabar con la totalidad del bloque oriental con un solo golpe y pide el regreso a la situación previa, con la retirada de los comunistas del Berlín Occidental. Hay una tremenda actividad en Cabo Kennedy, del que parten numerosos cohetes con destino desconocido. El observatorio británico de Jodrell Bank, con su gran radiotelescopio, los sigue hasta perderlos “en algún punto del cinturón de asteroides”.

Agitación en la frontera chino-soviética. El Presidium de la U.R.S.S. denuncia a los “locos militaristas de Pekín” que están tratando de aprovecharse de la delicada situación de la gran nación soviética para sus traidores fines. Parte de la fuerza estratégica es destinada a nuevas posiciones que cubren el territorio chino. Los Estados Unidos hacen una advertencia al coloso amarillo para que no intervenga en asuntos que no son de su incumbencia.

Tropas chinas atraviesan la frontera en veinticuatro puntos distintos, desde el Sinkiang a Manchuria, con unos efectivos calculables en los cinco millones de hombres. La aviación china bombardea con armas nucleares de pequeña potencia las bases soviéticas situadas en la frontera, así como las ciudades de Tashkent, Novosibirsk y Vladivostok. Mongolia se declara neutral en el conflicto que opone a sus dos vecinos, pero es ocupada por el Sur por fuerzas chinas, mientras que las tropas soviéticas de guarnición en esa república se hacen con los puntos más estratégicos.

Reunión, en las Naciones Unidas, de los representantes americano y soviético. Fuerzas aéreas y proyectiles procedentes tanto de la U.R.S.S. como de los Estados Unidos arrasan la totalidad del territorio chino con armas nucleares, químicas y bacteriológicas. Se calculan los muertos en unos quinientos millones. China ha dejado de existir como nación y son establecidos cordones sanitarios en sus fronteras para impedir la contaminación del resto del mundo. Todo chino que trata de atravesar esas fronteras es muerto a tiros o por las



minas sin aviso previo.

Terminado el “incidente” chino, las superpotencias vuelven su atención al asunto principal: la situación en Europa. La Unión Soviética comunica que el asunto es de la incumbencia de los ciudadanos de Berlín, que libremente han decidido constituirse en República Popular, negando tener competencia en ello, pero negando también el derecho de paso hacia la ciudad a cualquier fuerza occidental. Estados Unidos reclama una vuelta al statu quo anterior.

Reunión soviético-norteamericana en la cumbre en la Isla de Malta. El Presidente de los Estados Unidos anuncia su arma secreta que terminará con toda posibilidad de defensa por parte de los soviéticos: los lanzamientos secretos efectuados desde Cabo Kennedy durante los días anteriores al “incidente” chino tenían por objeto poner a los astronautas de un equipo de combate de la Fuerza Aérea en el cinturón de asteroides. Llevan con ellos motores cohete que les permitirán lanzar un asteroide contra la Tierra, según una órbita calculada para que el impacto se produzca contra en territorio de la U.R.S.S., destruyendo todo el país de un solo golpe. El asteroide ya está en camino, y tan sólo los astronautas americanos pueden alterar su rumbo. El Premier soviético se retira para consultar con el Presidium.

Los asesores científicos del Presidium dan a conocer a este órgano de gobierno la imposibilidad de detener la carrera del asteroide: un ataque nuclear sólo destruiría los motores cohete sin variara la trayectoria del asteroide, que se iría a estrellar contra su objetivo fijado, ya que entonces no sería posible modificar esa trayectoria, intentar destruirlo aún tendría peores consecuencias que las de un solo impacto.

Se intenta un ataque de comandos, lanzados en cápsulas del tipo Soyuz, pero los proyectiles antimisiles americanos las destruyen cuando aún no han salido del campo gravitatorio de la Tierra. La U.R.S.S. anuncia que no se rendirá, y revela la existencia de un “arma final” propia: en el fondo de los océanos, ocultas en las profundidades abismales, se encuentran un cierto número de bombas de hidrógeno de cien megatones. Se trata de bombas con blindaje de cobalto, diseñadas para producir explosiones “sucias”, o sea con gran producción de elementos radiactivos. Si el territorio de la U.R.S.S. es aplastado por el asteroide, entonces dejará de emitirse una señal radial que producen unas cuantas emisoras situadas en él, lo cual ocasionará que se disparen las espoletas de las bombas y estallen éstas. La radiación producida por las explosiones es lo bastante fuerte como para acabar con toda la vida en el planeta... »

Anexo. Aclaraciones sobre el tercer secreto.

Cronología de los hechos.

1917: El 13 de julio la “señora” de Fátima revela a los pastorcillos lo que luego se convertiría en los Secretos de Fátima. Sólo lo escucha Lucía dos Santos, a quien el misterioso personaje pide que no se lo cuente a nadie. Francisco ve a la señora pero no puede oírla. El 13 de agosto no pueden asistir a Cova de Iría porque son encerrados.

1942: En su carta pastoral del 13 de abril, el cardenal Schuster hace una interpretación ambigua de la segunda parte del secreto, anunciando primero la conversión de los ortodoxos rusos y de los comunistas. El 13 de octubre se edita un libro del canónigo Galamba, titulado *Jacinta*, donde se publica el texto de las dos primeras partes del secreto.

1944: Durante su estancia en el convento de las Hermanas Doroteas en Tui (Pontevedra), el 3 de enero, Lucía transcribe la descripción de la tercera parte del secreto.

1957: El Papa Pío XII recibe el manuscrito con el contenido del tercer secreto y –sin leerlo- lo deposita en un cofre con la etiqueta de *Secretum Sancti Officii* -Secreto del Santo Oficio-

1960: Juan XXIII abrió el sobre en presencia del cardenal Alfredo Ottaviani. Tras leerlo, volvió a cerrarlo y lo guardó.

1965: Pablo VI leyó el mensaje pero no lo hizo público.

1981: El 13 de mayo, Alí Agca dispara en la plaza de San Pedro contra Juan Pablo II, que lee el secreto en el hospital. Este suceso es interpretado por el Vaticano como eje central del tercer secreto de Fátima.

2000: El 13 de mayo, el cardenal Sodano revela algunos detalles del contenido del tercer secreto y de su explicación. Días después es difundido el texto íntegro escrito por Lucía y la interpretación hecha por la Santa Sede.

Historia manipulada.

La práctica totalidad de la historia oficial de los fenómenos está extraída de las Memorias de Lucía dos Santos. Presionada por las circunstancias, y aún siendo una adolescente, ingresó en una orden donde, además de encontrarse aislada de su entorno familiar y en constante compañía de religiosos, debía obediencia a su confesor y al obispo de Leira.

Lucía terminó sus primeras memorias a finales de 1935 y en años sucesivos le pidieron que relatará otros “recuerdos”, que escribieron bajo sus palabras como reviviendo una película, completando así sus seis libros de memorias, siendo estos la única fuente documental disponible para conocer la historia oficial de Fátima.

Por ello, muchos críticos de las apariciones aseguran que la Iglesia ha cambiado convenientemente su versión sobre éstas, distinguiéndose una “Fátima I”, que correspondería a las primeras investigaciones y recopilación de testimonios, de la “Fátima II” escrita por Lucía en estados alterados de conciencia casi veinte años después de los sucesos.

Ningún documento anterior a 1927 recoge el contenido del secreto que la “Señora” les habría dictado a los niños en la tercera aparición de Cova de Iría. Por lo tanto, cuando fallecen sus dos primos, Lucía se convierte en la única depositaria de este mensaje. Por indicación de sus confesores, José da Silva Aparicio y José Bernardo Gonçalves, Lucía escribe por primera vez el contenido de lo transmitido en 1927, mientras se encontraba en el que hoy es el Santuario de las Apariciones de Pontevedra. Sin embargo, después de leerlo, ambos sacerdotes ordenaron quemar los originales. Fue a petición del obispo de Leiria-Fátima cuando Lucía transmite en trance su tercera memoria. Y es allí donde desvela las dos primeras partes del secreto, que no se hacen públicas hasta un año más tarde, cuando habían transcurrido 25 desde que la “señora” hiciera aquella revelación a Lucía y a sus dos primos.

Según la Santa Sede, con el texto oficial hecho público y su única depositaria fallecida, poco espacio queda ya para las especulaciones. Sin embargo, desde esta página aseguramos que estudios independientes y otras muchas evidencias indican que el mensaje hecho público por la Congregación para la Doctrina de la Fe no se correspondería con el escrito original que transmitió Lucía. Por otra parte, el obispo encargado oficialmente de investigar el Tercer Secreto pertenecía supuestamente a un clan masónico implicado en extraordinarias luchas de poder en el Vaticano.

